

TÍTULO: ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y ESPAÑOL- LITERATURA EN EL PREUNIVERSITARIO MEDIANTE LAS TICS

Autores: Maicel Vega Pérez, Licenciado en Historia–Marxismo,nivel educativo preuniversitario, MINED, Metodólogo de Historia,maicel.vega@mined.gob.cu
Yahumara García Rafael, Máster en investigación educativa, nivel educativo preuniversitario, MINED, Metodóloga de Español-Literatura, yahumara@mined.gob.cu
Yordany García Soberón, Máster en Ciencias de la Educación, Metodólogo de Organización Escolar,yordany.garcia@mined.gob.cu

Resumen

El trabajo aborda una alternativa metodológica para el uso de los productos de CINESOFT en la enseñanza de las asignaturas de Historia y Español-Literatura en el preuniversitario mediante una metodología que fortalezca la preparación del docente en la incorporación de las TICs por la inmediatez, interacción, visualización virtual de la realidad, racionalidad y accesibilidad de sus productos.

Los medios audiovisuales en la actualidad son vehículos fundamentales de imágenes con valores estéticos, comportamientos, valores y conocimientos, de ahí que enfocamos la experiencia a partir de la Historia donde viven y estudian los estudiantes involucrados.

Sin lugar a dudas, los medios audiovisuales constituyen una vertiente novedosa para la promoción de una cultura general Integral, es una herramienta muy útil además para garantizar una recreación sana y un uso adecuado del tiempo libre.

Palabras claves: alternativa metodológica, enseñanza de la Historia y Español-Literatura, audiovisuales, Tics, CINESOFT

Introducción

El vertiginoso desarrollo de la ciencia y la técnica ha irrumpido en todos los ámbitos y niveles sociales, de modo que en los tiempos actuales la nueva tecnología se ha convertido en uno de los productos fundamentales del consumo de la modernidad. El impacto social de la ciencia y la tecnología es un tema aún en pleno desarrollo. Como elemento nuevo en acelerado desarrollo que se gesta en el mundo, trae consigo cambios que repercuten en procesos y fenómenos sociales y en específico, en la mente del ser humano, en su forma de vivir, pensar y hacer.

En este sentido se habla del impacto, de cómo han impresionado en la sociedad las nuevas tecnologías, qué resistencias pueden provocar y los reajustes que necesariamente se deben hacer para un estilo de educación. Es válido entender la tecnologías del conocimiento que afectan la forma en que se siente y se piensa; ha creado un ambiente comunicacional nuevo que influye en la forma de percibir el mundo.

Uno de los tópicos en el debate actual sobre la ciencia y la tecnología consiste en determinar cuánto han servido para configurar a las sociedades modernas y transformar

a las tradicionales. Los progresos científicos como los tecnológicos han modificado radicalmente la relación del hombre con la naturaleza y la interacción entre los seres vivos. Hoy en día la ciencia y la tecnología calan los niveles más altos en la sociedad actual.

La ciencia y la tecnología no se pueden estudiar fuera del contexto social en el que se manifiestan. Entre la ciencia y la tecnología existe un claro estado de simbiosis; en otras palabras, conviven en beneficio mutuo. Aunque el efecto de ambas actuando de manera conjunta es infinitamente superior a la suma de los efectos de cada una actuando por separado.

De ahí su entrada a la educación, enseñar el conocimiento científico apoyado en la tecnología es sin duda un recurso didáctico ineludible en esta nueva era, el artículo que se presenta refiere la importancia de los medios audiovisuales en el individuo y su utilización desde diversas alternativas para un aprendizaje y educación eficaz.

Desarrollo

La investigación se propuso como objetivo la aplicación de una alternativa metodológica previamente elaborada para los docentes que contribuyera a fortalecer la enseñanza de la Historia y el Español-Literatura en el preuniversitario.

Para esta investigación se tuvieron en cuenta los referentes teórico- metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y el Español-Literatura en el preuniversitario, su estado actual del proceso enseñanza-aprendizaje y la motivación e intereses de los estudiantes.

La investigación tiene como enfoque general la dialéctica materialista, que impregna con su lógica los métodos, técnicas e instrumentos que son utilizados para alcanzar los fines propuestos en la misma.

Los métodos teóricos y empíricos que se utilizarán en la investigación:

De nivel teórico:

El análisis y crítica de fuentes: para revelar los aspectos esenciales de las fuentes consultadas, tanto teóricas como los datos provenientes de las técnicas empíricas utilizadas en la investigación. Se apoya en los procedimientos del pensamiento lógico: el análisis y la síntesis, la inducción-deducción, lo lógico y lo histórico; estos procedimientos se despliegan a lo largo de toda la investigación, tanto en la elaboración teórica y práctica, como en la implementación realizada en la Educación Preuniversitaria.

Sistémico: permitió establecer los componentes de la concepción didáctica, revelar las relaciones entre estos componentes y determinar las cualidades resultantes de esa interacción; también se utilizó en la elaboración de la metodología, y para advertir las relaciones entre la concepción y la metodología.

De nivel empírico:

Observación participante: se utilizó durante la identificación fáctica del problema científico, en el proceso interactivo que se produjo al elaborar la metodología sustentada en la concepción didáctica y la apreciación de transformaciones operadas

en los sujetos participantes. Relacionado con este método se utiliza como técnica el diario, entre los que se encuentran:

El diario del investigador principal: donde se hacen anotaciones sobre lo observado en cada sesión de trabajo (descripción) y luego la reflexión analítica de cada etapa de la metodología (evaluación). El diario del docente: que se refiere a las anotaciones del docente de la Educación Preuniversitaria sobre los acontecimientos y transformaciones percibidas en los estudiantes del nivel y además, su propio modo de desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia.

Encuesta y entrevista en profundidad: a estudiantes de la Educación Preuniversitaria, docentes de Historia, de Español –Literatura y directivos, para explorar saberes, destrezas, ideas y modos de pensar y actuar relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia.

Estudio de los productos de la actividad pedagógica: para valorar críticamente los informes de trabajos prácticos, respuestas en evaluaciones, redacciones, dibujos y otros resultados del aprendizaje de la Historia y el Español-Literatura en estudiantes de la Educación Preuniversitaria.

Talleres de opinión crítica y elaboración colectiva: que posibilitaron socializar entre directivos y docentes seleccionados, así como metodólogos provinciales de Historia en la Educación Preuniversitaria, la concepción didáctica y su metodología de implementación, para, desde un consenso amplio, dar coherencia al resultado científico desde opiniones críticas de sujetos que contribuyen a elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia y el Español-Literatura en ese nivel educativo.

Como enfoque de la pesquisa, la investigación acción participativa determinó la necesidad de un trabajo colectivo que implicó la reflexión acerca de la situación del problema en el momento inicial, la definición de soluciones, la determinación de vías a utilizar para concretar las propuestas, los criterios de sujetos participantes acerca de las transformaciones que se operan, el reajuste práctico de acuerdo con las necesidades resultantes de su implementación en la escuela y la valoración crítica, a partir de la triangulación.

La investigación tiene como contribución a la teoría: una alternativa metodológica con vista a fortalecer la enseñanza de la Historia y Español-Literatura en la Educación Preuniversitaria.

Como aportes prácticos se revelan los siguientes: una Alternativa metodológica para el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Educación Preuniversitaria; y la determinación de recursos didácticos y materiales de apoyo a la docencia de la asignatura Historia y Español-Literatura.

IDEAS BÁSICAS PARA EL TRABAJO CON PRODUCTOS AUDIOVISUALES

Alternativa Metodológica para el uso de los productos de CINESOFT.

- Revisión de los productos por parte de la Comisión Nacional, Provincial y Municipal de las asignaturas.
- Clasificación de los productos según los contenidos.
- Determinar cuál o cuáles deben ser usados en cada grado, unidad y clase.

- Coordinar con los técnicos de laboratorios para la correcta visualización de los productos en las preparaciones de asignatura de cada nivel educativo.
- En las preparaciones de los colaboradores se debe realizar el análisis de los productos para hacer una correcta orientación a todos los niveles hasta llegar al estudiante.
- Realizar un diagnóstico del claustro y de los técnicos, determinar si es necesario trabajar en un tema metodológico acerca del uso de estos productos.

Acciones a realizar por el docente durante la preparación de la asignatura:

- Selección de los productos con temáticas afines al tema de la clase donde se empleará.
- Visionado de los productos seleccionados para constatar el nivel de coincidencia de su contenido y el de la clase a la que se incorporará.
- Decidir si se trabajará como parte de una clase, de una actividad complementaria o como evaluación.
- Definir, según el tratamiento dado a la información, en qué momento de la clase será empleado: como motivación, para el desarrollo de todo o una parte del contenido o para la conclusión del tema en cuestión, teniendo en cuenta las funciones didácticas.
- Definir si se utilizará todo el producto o solo fragmentos que respondan a un propósito concreto.
- Entrenarse previamente en el manejo del equipo que empleará para mostrar el producto.

Si se define su uso dentro de la clase es necesario:

- Elaborar una guía de observación para los estudiantes cuya estructura o formato debe contener preguntas referidas a:
 - Identificación de la temática general abordada.
 - Identificación de elementos de interés dentro de la temática.
 - Caracterización del objeto, proceso o fenómeno identificado.
 - Declarar la significación del proceso o fenómeno estudiado.
 - Comparación con los aspectos teóricos abordados durante el desarrollo de la clase (si se emplea para la conclusión de la clase).
 - Una vez concluida la observación se procede a debatir los puntos indicados en la guía.

Si se emplea como recurso de tarea extraclase es necesario:

- Su ubicación, disponibilidad y coordinación previa en los laboratorios de computación.
- Su orientación con tiempo de antelación suficiente.
- Elaboración de una guía de observación.
- Determinar en qué momento de la clase se realizará su discusión y evaluación.

Aseguramientos previos a considerar por el docente y/o metodólogo de la asignatura:

1. Consultar los recursos puestos a disposición del maestro, así como las potencialidades que brinda el contenido.
2. Precisar con el Técnico de Laboratorio la actividad docente.

3. Comprobar la disponibilidad de acceso a otras fuentes de información que permitan al estudiante y maestro adquirir información del tema a tratar (Ecured, Cubaeduca, Paque-te-eduques, Libros de textos presentes en el centro referentes al tema).
4. Confeccionar una hoja de trabajo y/o guía de observación.

Principales documentos que debe consultarse para ejecutar las acciones anteriores:

1. Programa de la asignatura.
2. Dosificación.
3. Tratamiento Metodológico (subsistema de clases).
4. Plan de clases.

Para el trabajo con materiales audiovisuales específicamente con las series y documentales de perfil histórico o literario se recomienda tener en cuenta los siguientes elementos:

Título.

Dirección.

Nacionalidad y presentación.

Tiempo de duración.

Sinopsis del documental o serie.

Sistema de preguntas donde siempre quede para el docente y/o metodólogo una breve reseña del tema a tratar.

Preguntas anexas a la hoja de trabajo y/o guía de observación que constaten la comprensión por parte del estudiante del contenido en los tres niveles del aprendizaje.

Constatar la correspondencia de la información que brinda el material con el contenido existente en el Libro de Texto.

Conclusiones:

La aplicación de la alternativa metodológica permitió desarrollar la preparación del docente, en tanto conductor del proceso educativo, asistidos ante todo por la gestión educativa, quienes derivaron -de los objetivos generales del currículo- los objetivos específicos de sus clases e interpretaron el alcance y potencial desarrollador del empleo de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza mediante métodos que contribuyan a preparar a las nuevas generaciones de cubanos, pero también aprovecharlos óptimamente en su educación audiovisual.

Bibliografía

1. Castellanos Simons, Doris. "La Comprensión de los Procesos de Aprendizaje: apuntes para un marco conceptual". Biblioteca virtual. CDIP. ISPEJV. La Habana. Cuba; 2001.
2. Castro Ruz, Fidel. "Carta a los trabajadores de la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado", 4 de mayo de 1984. En: Periódico Granma, La Habana, 5 de mayo de 1984.
3. _____. Palabras en ocasión del XX aniversario del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech". Palacio de las Convenciones, La Habana, 29 de mayo de 1992. En soporte digital.
4. Colectivo de Autores. Historia de Cuba. Ciudad de la Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1994.
5. _____. Cuaderno de actividades de Historia de Cuba. Ciudad de la Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2005.
6. Díaz Pendás, Horacio. Apuntes sobre la Historia, su valor educativo y algunas claves martianas para su enseñanza. En soporte digital.
7. _____. Museo en la enseñanza de la Historia. En soporte digital.
8. Guevara de la Serna, Ernesto. Discurso pronunciado en Conmemoración al fusilamiento de los 8 estudiantes de Medicina. Obras Escogidas 1957-1967. La Habana. Cuba: Editorial Ciencias Sociales; s/a.
9. Hart Dávalos, Armando. Como llegamos a las ideas socialistas. Santiago de Cuba. Cuba: Sociedad Cultural José Martí; 2002.
10. Labañino R César y Del Toro R Mario. (2002). "Multimedia para la Educación", Editorial Pueblo y Educación, p-18.
11. Leal García, Haydée MSc. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2000.
12. Luz y Caballero, José de la. "Elencos y discursos académicos". La Habana. Cuba, Editorial de la Universidad de la Habana; 1954.
13. Martí Pérez, José. Carta a los cubanos. Nueva York, septiembre de 1890. Obras Completas. Epistolario. La Habana. Cuba: Editorial Imprenta Nacional de Cuba; 1964 t.2.
14. _____. "Carta de Nueva York". La Opinión Nacional, Caracas, 22 de marzo de 1882. Ob.Cit. t. 9.
15. _____. Obras Completas. La Habana. Cuba. Editorial Imprenta Nacional de Cuba, 1964. t.22.
16. _____. "Escenas mexicanas", Revista Universal, México, 18 de junio
17. de 1875, Ob. Cit. t.6.
18. _____. "Bronson Alcott, el plutoniano". Obras Completas. La Habana. Cuba: Editorial Imprenta Nacional de Cuba; 1964. t.13.
19. _____. "Abono. -La sangre es buen abono", La América, Nueva York, agosto de 1883, Ob. Cit. t.8.
20. Minujin Alicia, Cruz Lucrecia, Avendaño Aprender a convivir. La Habana. Cuba: a Editorial Gente Nueva; 2000.
21. Nocedo de León Irma. Metodología de la investigación pedagógica y psicológica, 1era parte. Ciudad de la Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1984.
22. _____. Metodología de la investigación pedagógica y psicológica, 2da parte. Ciudad de la Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1984.
23. _____. Metodología de la investigación pedagógica y psicológica, 1era parte. Ciudad de la Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2004.
24. _____. Metodología de la investigación pedagógica y

- psicológica, 2da parte. Ciudad de la Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2004.
25. PCC. Informe Central al Tercer Congreso del PCC. Departamento de Orientación Revolucionaria del CC del PCC. La Habana. Cuba; 1986.
 26. Primer Seminario Nacional de Elaboración de Guiones de Software Educativos para la Escuela Cubana. MINED. Cojímar, 2001.
 27. Rico Montero, Pilar DrC. y DrC. Edith Miriam Santos Palma: El proceso de enseñanza-aprendizaje en condiciones desarrolladoras. En soporte digital.
 28. _____. ¿Cómo desarrollar en los alumnos las habilidades para el control y la evaluación de su trabajo docente? En Preguntas respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela. La Habana. Cuba: Ed. Pueblo y Educación, 2002. pp. 6.
 29. Rodríguez Ben, José Antonio DrC. La enseñanza de la historia local ayer y hoy. Una oportuna aproximación histórico-cultural. En soporte digital s/f.
 30. Romero Raimundo, Manuel. Didáctica de la historia. En soporte digital. s/f.
 31. Toro Rodríguez, Mario del. Tesis Doctoral "Modelo de diseño didáctico de hiperentornos de enseñanza-aprendizaje desde una concepción desarrolladora". En soporte digital. Ciudad de la Habana; Cuba: 2006.
 32. Turner Martí, Lidia. Pensamiento pedagógico de Ernesto Che Guevara. La Habana. Cuba: Editorial Capitán San Luis; 2007.
 33. Valdés Galárraga, Ramiro. Diccionario del pensamiento martiano. La Habana. Cuba: Editorial de Ciencias Sociales; 2007.
 34. Vigotsky, Lev S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana. Cuba: Editorial Científico Técnica; 1987.
 35. _____. Interacción entre enseñanza y desarrollo. En Selección de lecturas de psicología y pedagogía, La Habana, Cuba: MES; 1966. pp. 327.
 36. Zilberstein, J y Margarita Silvestre. Una didáctica para una enseñanza y un aprendizaje desarrollador. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana. Cuba: 1997.